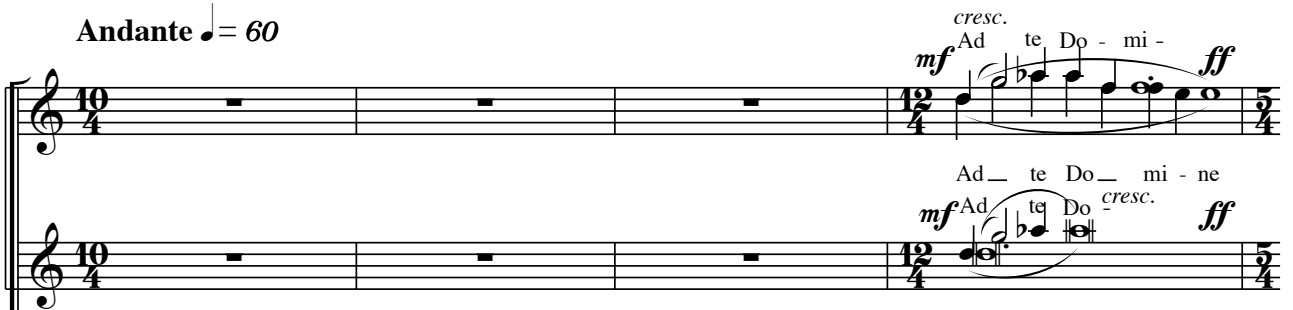


# PSALMUS XXVII

Yakov Gubanov

Andante ♩ = 60

S.  
div. a 4



musical notation for Soprano (S.)

Lyrics: Ad te Do mi - ne

Dynamic markings: *mf*, *cresc.*, *ff*

Tempo: Andante ♩ = 60

Time signature: 10/4

Key signature: one flat (B-flat)

A.  
div. a 4



musical notation for Alto (A.)

Lyrics: A-  
Ad te Do mi - ne

Dynamic markings: *mp*, *cresc.*, *ff*

Tempo: Andante ♩ = 60

Time signature: 10/4

Key signature: one flat (B-flat)

T.  
div. a 4



musical notation for Tenor (T.)

Lyrics: Ad te Do mi - ne

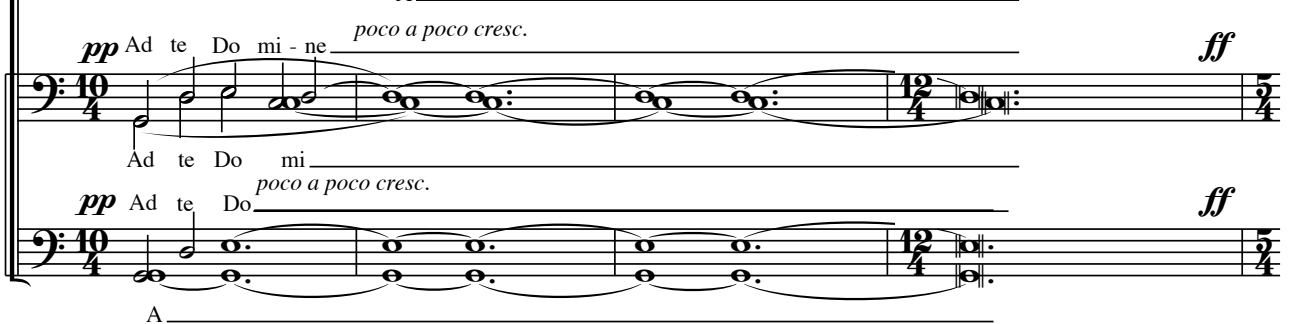
Dynamic markings: *p*, *poco a poco cresc.*, *ff*

Tempo: Andante ♩ = 60

Time signature: 10/4

Key signature: one flat (B-flat)

B.  
div. a 4



musical notation for Bass (B.)

Lyrics: Ad te Do mi - ne

Dynamic markings: *pp*, *poco a poco cresc.*, *ff*

Tempo: Andante ♩ = 60

Time signature: 10/4

Key signature: one flat (B-flat)

2 1 (♩ = 60)

S *unis. p*  
ad te Do mi - ne cla - ma - bo

A *unis. p*  
ad te Do mi - ne cla - ma - bo

T *unis. p* *mp*  
ad te Do mi - ne ad te Do mi - ne cla - ma - bo For - tis

B *unis. p* *mp*  
ad te Do mi - ne cla - ma - bo For - tis

2

S *mp*  
For - tis me - us

A *mp* *mf*  
For - tis me - us ne ob-sur-des - cas mi - hi

T *mp* *mf*  
me - us For - tis me - us ne ob-sur-des - cas mi - hi

B *mp* *mf*  
me - us For - tis me - us ne ob-sur-des - cas mi - hi

S *mf* *f*  
ne ob - sur - des - cas mi - - - hi ne for - te ta - cen - te te mi - hi

A *mf* *f*  
ne ob - sur - des - cas mi - hi ne for - te ta - cen - te te mi - hi

T *mf* *f*  
ne ob - sur - des - cas mi - - - hi ne for - te ta - cen - te te mi - hi

B *mf* *f*  
ne ob - sur - des - cas mi - hi ne for - te ta - cen - te te mi - hi

19 3

**S**  
con - pa - rer his qui de - scen - dunt in la-cum au - di Do - mi - ne *ff* > > > >

**A**  
con - pa - rer his qui de - scen - dunt in la-cum au - di Do - mi - ne *ff div.*

**T**  
con - pa - rer his qui de - scen - dunt in la-cum au - di Do - mi - ne *ff* > > >

**B**  
con - pa - rer his qui de - scen - dunt in la-cum au - di Do - mi - ne *ff div.*

24

**S**  
au - di Do - mi - ne de - pre - ca - ti - o - nem me - - - *mf cresc.* *poco rit. cresc.* *f*

**A**  
au - di Do - mi - ne de - pre - ca - ti - o - nem me - - - *unis. mf cresc.* *f poco rit. cresc.*

**T**  
au - di Do - mi - ne de - pre - ca - ti - o - nem me - - - *div.* *unis. mf cresc.* *unis. f cresc.*

**B**  
au - di Do - mi - ne me - - - *div.* *f poco rit.*

29 4 **Poco meno mosso** ♩ = 54

**S**  
am cum cla - ma-ve-ro cum le - va-ve-ro *ff* *mf*

**A**  
am cum cla - ma-ve-ro cum le - va-ve-ro *ff* *mf*

**T I solo**  
cum cla-ma - ve-ro ad te cum le-va - ve-ro ma-nus meas *\* ) mf*

**T**  
am cum cla - ma-ve-ro cum le - va-ve-ro *div. ff* *mf unis.*

**B**  
am cum cla - ma-ve-ro cum le - va-ve-ro *mf*

\*) Il tenore solista può eseguire le battute 30, 32 e 34 alla quarta più bassa.

34 *poco rit.*

S *mf* ad o - ra - cu - lum *f* sanc - tum *ff* tu - um

A *un. mf* ad o - ra - cu - lum *f* sanc - tum *ff* tu - um

TI solo 34 *poco rit.* ad o - ra - cu - lum sanc - tum tu - um

T *mf* ad o - ra - cu - lum *f* sanc - tum *ff* div. tu - um

B *f* sanc - tum *ff* tu - um

5 *a tempo* (♩ = 54)

38 *p* ne - tra - has me - cum im - pi - is et cum o - pe - ran - ti - bus i - ni - qui - ta - tem qui lo - guun - tur pa - cem cum a - mi - cis

S. div. a 4 *a tempo* tra - has me - cum

A. div. a 4 *a tempo* tra - has me - cum

T. div. a 4 *a tempo* tra - has me - cum

BI solo *a tempo* *mf* ne - tra - has me - cum im - pi - is et cum o - pe - ran - ti - bus i - ni - qui - ta - tem qui lo - guun - tur pa - cem cum a - mi - cis

B. div. a 4 *a tempo* tra - has me - cum

6

42

S.  
div. a 4

A.  
div. a 4

TII  
solo

T.  
div. a 4

BI  
solo

B.  
div. a 4

ne tra - has me

ne tra - has me

ne tra - has me

ne tra - has me

me

me

me

me

da e - is se - cun - dum o - pus

su - is et est ma - lum in cor - de e - o - rum

ne tra - has me

ne tra - has me

S. div. a 4

47 *mp* ne  
tra

*mp* me  
-has

A. div. a 4

47 *mp* ne  
tra

*mp* me  
-has

TII solo

47  
8 su-um et se-cun-dum ma-lum a-din-ven-ti-o-nem su - a-rum iux-ta o-pus ma-nu-um su-a-rum da e - is

T. div. a 4

8 *mp* ne  
tra

*mp* -has

B. div. a 4

8 *mp* ne  
tra

*mp* -has

S.  
div. a 4

51 *p* *mf* *p* *mf* *ne*

ne tra - has me

*p* *mf* *p*

ne tra - has me

A.  
div. a 4

*p* *mf* *p* *mf* *ne*

ne tra - has me

*p* *mf* *p*

ne tra - has me

TII  
solo

51 *p* *mf* *p*

8 red-de re-tri-bu-ti-o-nem su-am il - lis

T.  
div. a 4

*p* *mf* *p*

ne tra - has me

*p* *mf* *p*

me ne tra - has me

BII  
solo

*p* *mf* *p* *mf* *3* *3* *3*

8 me quo-ni-am non in-tel-le-gunt o-pe-ra

B.  
div. a 4

*p* *mf* *p*

ne tra - has me

*p* *mf* *p*

me ne tra - has me

*p* *mf* *p*

ne tra - has me

55

S.  
div. a 4

tra \_\_\_\_\_ me \_\_\_\_\_ ne tra - has me

-has \_\_\_\_\_ ne tra - has me

A.  
div. a 4

tra \_\_\_\_\_ me \_\_\_\_\_ ne tra - has me

-has \_\_\_\_\_ ne tra - has me

T.  
div. a 4

8

tra \_\_\_\_\_ me \_\_\_\_\_ ne tra - has me

-has \_\_\_\_\_ ne tra - has me

B II  
solo

55

Dom-i-ni et o - pus ma-nu-um e-ius des-tru-es e-os et non ae-di-fi-ca-bis

B.  
div. a 4

tra \_\_\_\_\_ me \_\_\_\_\_ ne tra - has me

-has \_\_\_\_\_ ne tra - has me



8 Poco più mosso ♩ = 60

TI solo <sup>60</sup> *mf* \*)

be - ne - dic - tus Do - mi - nus qui au - di - vit vo - cem vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - ae

S <sup>63</sup> *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *me* *ae*

A *mf* *unis. cresc.* *f* *cresc.* *poco rit.* *ff*

T <sup>8</sup> *mf* *unis. cresc.* *f* *me* *cresc.* *poco rit.* *ff* *ae*

B *f* *cresc.* *poco rit.* *ff* *me* *ae*

qui au - di - vit vo - - - - - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - ae  
 qui au - di - vit vo - - - - - cem me - - - - - ae  
 qui au - di - vit vo - - - - - cem me - - - - - ae  
 de - pre - ca - ti - o - nis me - ae

9 Andante con moto ♩ = 72

S <sup>67</sup> *unis.*

A *unis. p*

T <sup>8</sup> *unis. p*

B *unis. p*

et scu - tum me - - - - - um  
 Do - mi - nus for - ti - tu - do me - a et scu - tum me - - - - - um  
 et scu - tum me - - - - - um  
 et scu - tum me - - - - - um

\*) Il tenore solista può eseguire le battute 60-32 alla quarta più bassa.

10  
73

*mp*

S in ip - so con - fi - sum est cor - me - um et ha - bu - i a - diu - to - ri - um

A in ip - so con - fi - sum est cor - me - um et ha - bu - i a - diu - to - ri - um

T et ha - bu - i a - diu - to - ri - um

B et ha - bu - i a - diu - to - ri - um

10

78

*mf*

S ga - vi - sum est cor - me - um et in can - ti - co me - o con - fi -

A ga - vi - sum est cor - me - um et in can - ti - co me - o con - fi -

T ga - vi - sum est cor - me - um et in can - ti - co me - o con - fi -

B et in can - ti - co me - o con - fi -

82

*f*

S te - bor il - li Do - mi - nus for - ti - tu - do me - a et ro - bur

A te - bor il - li Do - mi - nus for - ti - tu - do me - a et ro - bur

T te - bor il - li Do - mi - nus for - ti - tu - do me - a et ro - bur

B te - bor il - li Do - mi - nus for - ti - tu - do me - a et ro - bur

86

S sa - lu - ta - ri - um chris - ti - su - i est sal - va po - pu - lum tu - um

A sa - lu - ta - ri - um chris - ti - su - i est sal - va po - pu - lum tu - um

T sa - lu - ta - ri - um chris - ti - su - i est sal - va po - pu - lum tu - um

B sa - lu - ta - ri - um chris - ti - su - i est sal - va po - pu - lum tu - um

div. >

92

S sal - va po - pu - lum tu - um et be - ne - dic he - re - di -

A sal - va po - pu - lum tu - um sal - va et be - ne - dic he - re - di -

T sal - va po - pu - lum tu - um sal - va et be - ne - dic he - re - di -

B sal - va po - pu - lum tu - um sal - va et be - ne - dic he - re - di -

*ff* *div.* *f* *poco rit.* *poco dim.*

Adagio ♩ = 54 II *f* *poco rit.* *poco dim.*

12

98

S1 et pas - ce e - os et sub - le - va e - os

S2 ta - ti tu et pas - ce e - os et sub - le - va e - os

A ta - ti tu - - - ae sal - - - va

T ta - ti tu - - - ae sal - - - va

B ta - ti tu - - - ae sal - - - va

*mf* *poco dim.* II

101 *parlando*  
*mp*

S *un.* *mp*  
sal - va po - pu - lum tu - um et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - ae sal - va po - pu - lum tu - um et be - ne - dic he - re - di -

A1 *mp*  
et pas - ce e - os et sub - le - va e - os

A2 *mp*  
et pas - ce e - os et sub - le - va e - os

T  
sal - - - - - va sal - - - - - va

B  
sal - - - - - va sal - - - - - va

103 *p* *poco dim.* *poco rit.* *pp*

S *p* *poco dim.* *poco rit.* *pp*  
ta - ti tu - ae et pas - ce e - os et sub - le - va e - os us - que in sem - pi - ter - num sal - - - - - va

A *p* *poco dim.* *poco rit.* *pp*  
sal - - - - - va sal - - - - - va sal - - - - - va

T1 *p* *poco rit.*  
et pas - ce et sub - le - va

div. *p* *poco dim.* *poco rit.* *p parlando*  
et pas - ce sub - le - - - - - va us - que in sem - pi - ter - num sem - pi - ter - num

T2 *p* *poco dim.* *poco rit.* *pp*  
et pas - ce sub - le - - - - - va us - que in sem - pi - ter - num sem - pi - ter - num

B *p* *poco dim.* *poco rit.* *pp*  
sal - - - - - va sal - - - - - va sal - - - - - va